Case Wing Z 45 .18 Ali. 5 no. 9

OUVRAGES DE MUSIQUE,

Proposés au rabais jusqu'au premier Octobre 1775.

LES Auteurs du Journal de Musique ont acquis à la vente du fonds de Mad. Le Clerc, un choix des Ouvrages des plus célebres Compositeurs, tels que MM. J. J. Rousseau, Pergoleze, Tartini, Bezozzi, &c. Comme leur but est de se rendre utile aux progrès de l'Art, en facilitant l'acquisition & l'étude des chefs-d'œuvre des plus grands Maitres, ils ont proposé les Ouvrages suivans à un rabais d'environ moitié. Ce rabais, qui n'a eu lieu pour Paris que jusqu'au premier Mai, sera prolongé en faveur des Provinces jusqu'au premier Octobre, après quoi ces Ouvrages seront remis & resteront fixés pour toujours au prix ordinaire des autres ouvrages de Musique du même genre.

On s'adressera à Paris, à M. KERSTENS, *Commis du Journal de Musique, au Bureau du Journal, rue Montmartre, vis-à-vis celle des Vieux-Augustins.* Il faut affranchir les lettres & le port de l'argent; & ceux qui voudront recevoir ces ouvrages par la poste, franc de port, ajouteront 2 sols par livre au prix de chaque article.

OUVRAGES au rabais.	Prix au rabais.		Anciens prix.	
Sonates à violon seul.	liv.	sols	liv.	sols
Geminiani, op. 1.	6		10	
Geminiani, op. 4.	6		12	
Guerini, op. 1	3		6	
Guerini, op. 2	3		6	
Guillemain, op. 1	6		12	
Guillemain, amusem op. 18	3		6	
L'Abbé fils, 8 œuv.	3	12	7	4
Tartini, op. 1	6		12	
Tartini, op. 2	3		6	
Tartini, op. 3	6		10	
Tartini, op. 6	3		6	
Tartini, op. 9	3		6	
Tartini, variations	1	16	3	12
Locatelli, caprices.	12		21	
Duo pour Violons.				
Béranger, op. 1	3		6	
Guillemain, œuv. 5.	3		6	
Forster, op. 1	3		6	
Gianotti, op. 7	3		6	
Gianotti, op. 11	3		6	
Tessarini, op. 1	1	16	3	12
Tessarini, op. 2	1	16	3	12
Paganelli, op. 4	2	8	4	
Paganelli, op. 5	2	8	4	

	Prix au rabais.		Anciens prix.	
Duo pour Flûtes.	liv.	sols	liv.	sols
Windling, op. 1	2	8	3	12
Guerini, op. 3	1	16	3	12
Bourgoin, op. 1	1	16	3	12
Corelli, 2 p. du 5. œ.	1	16	3	12
Smalle, op. 2	2	8	4	
Spourni, op. 7	1	16	3	12
Roget, op. 1	2	8	4	
Roget, op. 3	1	16	3	
Tellemann	3		6	
Chinzer, op. 4. *Allet.*	2	8	4	
Tambourin & Violon.				
La Valliere, œuv. 1.	3		5	
Duo de Violoncelles ou Bassons.				
Braun, op. 6	3		6	
Fesch, 1	2	8	5	
Fesch, 2	2	8	5	
Fesch, 3	2	8	5	
Les gentils airs	3		6	
Violoncelle & Basse.				
Triemer, op. 1	3		6	
Lepin, amateur, op. 1	3			

Trio.	*Prix au rabais.* liv.	sols	*Anciens prix.* liv	sols
Bezozzi, op. 2....	4	4	9	
Bezozzi, op. 3....	4	4	9	
Bezozzi, op. 4....	4	4	9	
Camerloker, op. 1.	3		6	
Camerloker, op. 2.	3		6	
Jomelli, op. 1....	3		6	
Haſſe, op. 2.....	3		6	
Campione, op. 2..	3	12	6	
Campione, op. 7..	3	12	7	4
Pugnani, op. 2...	3	12	7	4
Goſſei, op. 1.....	3	12	6	
San-Martini, op. 1.	3		6	
San-Martini, op. 4.	6		12	
San-Martini, op. 6.	3		3	
San-Martini, op. 7.	3		6	
Noëls de Lalande..	1	16	3	12
Kennis, op. 2....	3	12	7	4
Krafft, op. 3.....	3		6	
Vaguenſel, op. 2..	3		6	
Kohaut, 8 Trio période. pour clavecin, harpe ou luth, avec violon & baſſe, chacun ſéparément...	1	4	2	
Quatuor.				
Corelli, op. 1, 2, 3, 4.	15		30	
Alberto Gallo, op. 1.	3		6	
Alberto Gallo, op. 2.	3		6	
Camerloker, op. 3.	4	4	9	
Camerloker, op. 4.	4	4	9	
Handel, ouv. liv. 1.	3		6	
Handel, ouv. liv. 2.	3		6	
San-Martini, op. 5.	6		12	
Celebri autori.....	3		6	
Kennis, op. 3.....	4	4	8	
Concerto & ſymphon.				
Corelli, op. 5, par Geminiani.....	12		21	
Corelli, op. 6.....	12		21	
Geminiani, op. 2..	6		12	
Geminiani, op. 3..	6		12	
Vivaldi, *les 4 ſaiſons.*	12		21	
Vivaldi, *l'eſtro armon.*	12		21	
Mahaut, op. 1....	4	4	9	
Mahaut, op. 2....	4	4	7	4
Sonates de clavecin.				
Handel, 1 livre...	6			12
Handel, 2.....	6			12

	Prix au rabais. liv.	sols	*Anciens prix.* liv.	sols
Handel, 3.....	2	8	5	
Handel, 4.....	4	4	8	
Scarlatti, op. 2...	4	16	9	
Alberti, op. 1....	3	12	6	
Paradis napolitano.	4	16	9	
Opéra & Opéra-com.				
Le Devin du village.	6		10	4
La ſerva padrona...	4	16	9	
Les deux couſines..	6		12	
Les ſœurs rivales...	6		12	
Sophie ou le mariage caché.....	7	10	15	
le Petit maître en pr.	6		12	
Ragonde.....	4	10	9	
Ariettes détachées.				
Du Devin du village		18	1	16
Des ſœurs rivales..		18	1	16
De Sophie.....	1	4	2	8
du Petit maître en pr.		18	1	16
de la Berg. des Alpes	1	4	2	8
De Ragonde.....		12	1	4
Nouveaux airs choiſis, avec d'autres paroles, à l'uſage des jeunes perſonnes.	1	4	2	8
Ariet. & Cantatilles.				
De Lefevre.				
Corillis.....		18	1	16
L'éloge de l'Amour.		18	1	16
De M. Clément.				
Le Célibat.....		18	1	16
De M. l'Abbé Feray.				
Le Printems.....		18	1	16
De M. Legat.				
Les Soupirs.....		18	1	16
La naiſſ. de Vénus..		18	1	16
L'éloge de la voix..		18	1	16
Le réveil d'Alcidon.		18	1	16
La fête d'Eglé....		18	1	16
Le bouquet d'Iris..		18	1	16
Ceïx & Alcyone...		18	1	16
L'heureuſe rencontre, *duo*.....	1	4	2	8
D. M. Kohaut.				
10 Ariettes périod. avec ſymphonie, chacune.....	1	4	2	

JOURNAL DE MUSIQUE.

Ce Journal, entrepris en 1773, a essuyé quelques retardemens dans les deux premieres années, à cause de la nécessité où l'on étoit d'établir des correspondances dans toute l'Europe pour lui donner des fondemens solides. Il en a paru six cahiers pour l'année 1773, & il y en aura de même six pour l'année 1774, dont le premier cahier vient de paroître, & le second est sous presse. Les autres années seront de douze cahiers chacune, & il en paroîtra régulierement un cahier chaque mois.

Chaque cahier est de 80 pages *in-8°*, sans y comprendre une douzaine de pages d'airs gravés. Il est divisé en trois articles. 1. *Mélanges & Anecdotes.* Recherches sur la Musique, sur les meilleures méthodes pour l'enseigner, sur les progrès chez les différens peuples, ses effets surprenans, sur les instrumens anciens & modernes, &c. Vies abrégées des Musiciens célebres, & notice de leurs ouvrages, choix de jolies paroles à mettre en musique, questions neuves & intéressantes concernant cet art, &c. Tous les Musiciens & amateurs de l'Europe sont invités à concourir par leurs travaux à la perfection de cet article.

2. *Extraits & Annonces.* Extraits des ouvrages sur la Musique & des traits curieux concernant cet art qui se trouvent épars dans d'autres ouvrages & dans telle langue que ce soit; annonce des spectacles, des concerts & des œuvres de Musique vocale & instrumentale; choix de jolis airs & duo gravés.

3. *Avis divers.* Découvertes & nouvelles concernant la Musique, annonce des nouveaux marchands & maîtres de Musique, &c. &c.

L'abonnement pour les douze cahiers est de 15 liv. 12 sols pour la province, franc de port. Il faut s'adresser à Paris *au Bureau du Journal à l'adresse ci-dessus, & affranchir les lettres & le port de l'argent.*

ALMANACH MUSICAL, 1775. Petit in-12 de 192 pages. *A Paris au Bureau du Journal de Musique.* Par la poste, & port franc, 30 sols.

Cet Almanach qui paroît pour la premiere fois contient l'indication des fêtes musicales de Paris pour l'année 1775, l'annonce des découvertes concernant la Musique faites ou publiées en 1774; la notice des ouvrages de Musique vocale & instrumentale & des ouvrages concernant la Musique qui ont paru dans l'année, la liste des auteurs ou compositeurs, l'état de la Musique des Eglises de Paris, les listes des organistes, maîtres de Musique & d'instrumens, copistes, graveurs, fondeurs de caracteres & imprimeurs pour la Musique du royaume & des pays étrangers, luthiers, & facteurs d'instrumens, &c. Ces listes sont suivies des anecdotes musicales de l'année 1774, de couplets à mettre en musique & de chansons notées. La notice des ouvrages de Musique ou concernant la musique, contient 234 articles, dont plus de 80 n'avoient été encore annoncés nulle part. Cette notice, jointe à l'annonce des découvertes & des anecdotes Musicales de l'année, formera une sorte d'histoire de la Musique vraiment intéressante pour les amateurs.

Les marchands de Musique des Provinces dont le nom a été oublié dans cet Almanach, sont priés d'en donner avis avant le premier Novembre prochain.

On peut s'adresser au Bureau du Journal pour se procurer tous les ouvrages de Musique nouveaux, & ceux qui le desireront les recevront par la Poste. On y trouve entr'autres :

Les Sermens de l'Hymen, duo italien avec symphonie, *24 sols.*

Le Bouquet refusé, nouveau duo de M. Albanese, musicien du Roi, avec symphonie, *24 sols avec les parties séparées.*

L'AMOUR CONTENT, autre duo du même, avec ſymphonie, *24 ſols.*

LA DISPUTE; autre duo du même, ſans accompagnement, *12 ſols.*

L'ESPÉRANCE, autre duo du même, avec ſymphonie, *24 ſols.*

BILLET D'INVITATION à voix ſeule, par le même, avec ſymphonie, *24 ſols.*

DIALOGUE COMIQUE entre M. Simon & Mademoiſelle Manon, par le même, avec accompagnement de baſſe, *1 liv. 4 ſols.*

DUETTI, TERZETTI, &c. del Sig. C. E. GRAUN, gia maeſtro di capella di S. M. il Ré di Pruſſia, *3 vol. in-fol.* d'environ 180 pages chacun, *48 liv.*

MUSIQUE DU PYGMALION de M. J. J. Rouſſeau, *6 liv.*

6 SONATES pour 2 Violons, par différens Aureurs, à Bruxelles, *6 liv.*

3 SONATES pour le Clavecin ou le *Piano forte*, avec accompagnement d'un violon & violoncelle, par Ferdinand Staes, op. 1, à Bruxelles, *7 liv. 4 ſols.*

6 ARIETTES de MM. Gretry, Philidor, Gluck, &c. avec deux violons & baſſe, arrangés par M. Vitzthumb, à Bruxelles, *3 liv. 12 ſols.*

ARIETTE COMIQUE à grand orcheſtre pour une baſſe-taille, par M. l'Ecuyer, paroles de Piron, *1 liv. 16 ſols.*

LE DANGER DES SOUPÇONS, duo Italien avec ſymphonie, *1 liv. 4 ſols.*

LA PAIX DU HAMEAU, duo de M. Albaneſe, avec accompagnement de baſſe, *12 ſols.*

LIVRES qu'on peut ſe procurer par la Poſte & port franc, en faiſant tenir le prix auquel ils ſont propoſés à M. Luneau de Boisjermain, ou par mandement ſur Paris, ou par la Poſte, en affranchiſſant les lettres & le port de l'argent.

Le Théatre de P. Corneille, enrichi de Commentaires, de Notes & Préfaces, par M. de Voltaire, orné de 35 figures deſſinées par feu M. Gravelot, gravées par le Mire, &c. Nouvelle édition, augmentée par ce célebre Tragique; 8 vol. *in-4°*, 50 exemplaires ſeulement, propoſés par M***, Libraire, à 72 liv. broc.

Leçons de Géométrie, &c. Ouvrage utile aux perſonnes qui n'ont pas le tems de ſe livrer à une étude profonde de cette Science, & qui deſireront en avoir une connoiſſance ſuffiſante pour apprendre la Sphere & la Géographie, *in-8°*, 14 Planches, 1775, 4 liv. broch. port franc par la Poſte.

L'Auteur de cette méthode a choiſi dans la Géométrie, l'Aſtronomie & l'Optique, des Elémens qui inſtruiſent ſes Lecteurs à meſurer les Lignes inacceſſibles, à lever les Cartes d'un pays, à prendre les Latitudes & Longitudes des Villes, &c., à conſtruire ſur un Globe la Carte de la Terre, à tracer des Mappemondes, &c. &c.

La France illuſtre ou le Plutarque François, contenant l'hiſtoire des Généraux, des Miniſtres, des Magiſtrats, &c. par M. Turpin, *in-4.* fig. par ſouſcript. 30 liv. On diſtribue actuellement les Num. 1, 2 & 3: ils renferment les éloges du Maréchal de Saxe, de M. le Chancelier d'Agueſſeau & du Maréchal de Belle-Iſle, & leurs portraits ſuperbement gravés. Chaque N°. broch. ſe vend 3 liv. aux non Souſcripteurs.

Mémoires pour l'Hiſtoire des Sciences & des Beaux Arts, appellés Journal de Trévoux, depuis 1701 juſqu'en 1763 incluſivement, 287 vol. *in-12*, à 50 ſols le vol. rel. en veau neuf, tranche bleue, port franc, 717 liv. 10 ſols.

Eloge de la Fontaine, par M. de Chamfort, Ouvrage qui a remporté le Prix au jugement de l'Académie de Marſeille, *in-8*, 24 ſols.

Les deux Avares, Comédie en deux actes, mêlée d'ariettes, par M. de Falbaire, fig. 36 ſ.

Le Fabricant de Londres, Drame en cinq actes & en proſe, par le même, *in-8*, fig. 3 liv.

Le Dictionnaire Géographique, Hiſtorique & Critique de M. Bruzer de la Martiniere, *in-fol.* 6 vol. reliés en veau, avec filet ſur le plat & dorés ſur tranche, 108 liv.

Le Secrétaire de Banque, Eſpagnol & François, contenant la maniere d'écrire en ces deux langues, des lettres de correſpondance mercantilles pour tout genre d'affaire & de trafic, par M. Palomba, *in-8*, broch. 4 liv. 10 ſols.

Lû & approuvé ce 11 Juillet 1775. CREBILLON.

Vu l'approbation, permis d'imprimer, ce 12 Juillet 1775. ALBERT.